

Fiche technique

Réalisateur (France): Philippe Percebois

Créateurs :
Alain Pineau et Jean-Yves Le Porcher

Scénaristes (Canada):
Manon et Muguet Berthelet

Studio Animation (France) : 3D-Clic, Hervé Tardif
Animation : France
Tournage monde réel, voix et mix : Canada
Sound design (France) : Startrec

Directrice de production : Anne Percie du Sert

Producteurs exécutifs:
France : Virginia Vosgimorukian
Canada : Patricia Lavoie

Producteurs délégués:
France : Daniel Leconte
Canada : Michel Bissonnette, André Larin
Paul Dupont-Hébert, Vincent Leduc

Sociétés de production:
Film en Stock (France)
Zone 3 (Canada)

Contacts presse :
Film en Stock : Elodie Polo
01 44 54 25 87 - epolo@docenstock.com
France 5 : Anne-Sophie Bruttman
01 56 22 92 53 - asbruttman@france5.fr

www.cotoons.com

La série télévisée

FILM EN STOCK

**Les enfants d'aujourd'hui
font les adultes de demain...**
par Daniel LECONTE

Explorer de nouveaux territoires, quoi de plus exaltant quand on fait profession d'innover ? Quoi de plus passionnant que de rechercher pour nous-mêmes ce bonheur de faire quand on veut donner aux autres le bonheur de voir ?

Pour Film en Stock, Cotoons est la poursuite d'une grande aventure. L'aventure d'une équipe qui s'est lancée dans le documentaire il y a 10 ans et qui s'y sent bien.

D'un groupe qui s'est essayé à la fiction il y a un an (avec Princesse Marie) puis au cinéma, cet été, et qui y prend goût. D'une bande gagnée par le virus de l'édition et qui vient de lancer le premier livre d'une nouvelle collection (avec les Editions de la Martinière).



Cotoons®

Une série en exclusivité sur



...
Cotoons s'inscrit dans cette histoire, l'histoire d'une diversification au service de la même intention : multiplier les supports pour faire exister les mêmes valeurs et se construire une identité singulière dans l'univers de la production. De Cotoons, on peut dire aujourd'hui que c'est de la fiction, du documentaire, des livres et aussi des jouets grâce à notre partenaire Smoby qui a accompagné ce projet avec intelligence. Bref, Cotoons est comme une synthèse de nos savoir-faire accumulés au cours du temps, un condensé d'expériences anciennes et de talents nouveaux.

Mais Cotoons c'est aussi et surtout, une manière de s'adresser aux enfants en respectant leur monde, leur sensibilité et leur imaginaire. Nous veillerons comme sur un trésor à cette confiance qui nous est accordée pour être fidèle à cette petite enfance dont chacun a la nostalgie.

Les enfants d'aujourd'hui font les adultes de demain. Entre le monde des Cotoons et le monde réel, nous nous efforcerons d'être des passeurs de rêves.

Vous pouvez compter sur nous pour tenir ce cap...

Septembre 2004
Daniel LECONTE

Cotoons : la Série

Les COTOONS sont aussi les héros d'une toute nouvelle série d'animation, coproduite par la société de production française FILM EN STOCK (Daniel Leconte) et canadienne ZONE 3 (Michel Bissonnette, André Larin, Paul Dupont-Hébert, Vincent Leduc), bientôt sur France 5.

La particularité et l'atout de cette série qui a su enthousiasmer les partenaires (France 5, Radio Canada, TVO, Uk Discovery Kids) est de mêler animation et documentaire, alliant ainsi en direction du très jeune public : créativité, humour, découverte et éveil.

La série télé Cotoons s'adresse aux tout petits. Selon les experts ces derniers trouveront un « monde moelleux et confortable », et donc rassurant.

Rendez-vous quotidien de 7 minutes, les Cotoons trouveront vite leur place dans les cases jeunesse des télévisions du monde. Bientôt en France (France 5), au Canada (Radio Canada, TVO), en Angleterre (Uk Discovery Kids) ...

Principe de la série

Cette série met en scène 4 des principaux personnages de la tribu Cotoons : Zoom l'éclaireur, Tulipe l'espionne, Wabap le sportif et Punky l'artiste. Ils vivent ensemble dans un monde parallèle, doux, cotonneux, en totale harmonie. Bruit des vagues, rires, chant des oiseaux...

L'univers sonore de la série est à la fois feutré et rythmé par une musique originale.

Le sol de leur pays est aussi leur lieu de création : il est constitué de « Patacotoon », une pâte qu'ils façonnent à volonté pour se fabriquer tout ce dont ils ont besoin.

Episodiquement, les Cotoons quittent leur monde pour visiter « l'autre monde » (le monde des hommes). Ils créent un portail leur permettant de pénétrer dans le monde réel et de le découvrir à la manière du très jeune enfant. Chaque épisode est pour eux l'occasion d'aller à la rencontre d'une nouvelle activité, d'un nouvel objet et d'apporter des réponses à leurs interrogations grâce au passage d'un monde à l'autre.

La série Cotoons exploite les meilleures technologies de l'animation 3D, avec du Motion Capture et Key Frame. Le studio de Motion Capture est un studio optique actif, le seul en Europe. Les images inédites du monde réel dans lesquelles les Cotoons évoluent sont tournées au Canada par nos équipes. En prenant vie avec cette série télé, les Cotoons ont tout pour devenir bientôt les nouvelles mascottes de vos chères petites têtes blondes.

A découvrir prochainement sur France 5 dans les ZOUZOUS

